

第12回 関西トランペット協会コンクール

課題曲部門

フリースタイル部門

オケスタソロ部門

2021年8月28日(土)～29日(日)
会場：相愛大学南港学舎ホール



第12回関西トランペット協会コンクール 開催要項

1. 趣旨 プロ・アマ問わず、多くのトランペット奏者に技術向上と挑戦の機会を提供し、優秀な演奏家の育成と音楽文化の振興に寄与する
2. 日時 2021年8月28日(土) 10時~18時 (各部門とも参加者人数により開始時刻の変更あり)
29日(土) 10時~18時 (各部門とも参加者人数により開始時刻の変更あり)
3. 主催 関西トランペット協会
4. 協力 相愛大学
5. 会場 相愛大学南港学舎ホール
大阪市住之江区南港中4丁目4-1 (大阪メトロニュートラム「ポートタウン東」駅 徒歩3分)
6. 募集要項

課題曲部門

- 〈参加条件〉 2021年8月28日現在年齢35歳以下の者 過去の優勝者は受験不可。
〈締切人数〉 先着30名程度
〈日時〉 予選 8月28日(土)10時より
本選 8月29日(日)10時より

〈課題曲〉 **予選 以下の3曲より1曲選択して演奏する事。**

- ① Anthony Plog : Postcards I inB^b/inC どちらで演奏しても可
- ② Vassily Brandt : Concertpiece No.1 Op.11
- ③ Vassily Brandt : Concertpiece No.2 Op.12
使用楽器、版指定なし。

本選 以下の2曲より1曲選択して演奏する事。

- ④ F.J.HAYDN : Concerto 全楽章 カデンツアの有無自由
- ⑤ A.JOLIVET : Concertino
使用楽器、版指定なし。

- 〈参加費〉 1万円(非会員1万5千円)
〈賞・賞金〉 一位 15万円 二位 5万円 三位 3万円

フリースタイル部門

- 〈参加条件〉 制限なし(一般・アマチュアの方どなたでも。ソロもしくはトランペットアンサンブルで)
〈締切人数〉 先着15団体程度
〈日時〉 8月29日(日)12時より
〈課題曲〉 5分以内の自由曲
〈参加費〉 個人もしくは1グループにつき6千円(会員非会員の区別なし)
〈賞〉 優秀な個人もしくはグループに賞品を贈呈

オケスタソロ部門

- 〈参加条件〉 年齢不問(過去の優勝者は受験不可)
〈締切人数〉 先着 25 名程度
〈日時〉 予選 8月28日(土)16時より
本選 8月29日(日)15時より
〈課題曲〉 予選 **EDITION PETERS ORCHESTER PROBESPIEL から出題**

- Georg Bizet : Carmen 1.Akt 32から8小節 (p11)
- I.Strawinsky : Petruschkaより 134~143まで (p60)
- G.Mahler : Sinfonie Nr.5 1.Satzより 冒頭~24小節まで (p25)
使用楽器指定なし。

本選 **EDITION PETERS ORCHESTER PROBESPIEL から出題**

- M.Ravel : Klavierkonzerto G-Dur 1.Satz (p33)
- Robert Schumann : Sinfonie Nr.2 1.Satz (p37)
- I.Strawinsky : Petruschkaより1st part 116~最後まで (p60~p61)
- Ruggiero Leoncavallo : Der Bajazzoより1.Akt 1st part (p20)
- Rimsky Korsakow : Scheherazade 4.Satz (p35~p37)
- J.Brahms : Sinfonie Nr.2 1.Satz (p14)
使用楽器指定なし。

吹奏楽曲からの出題

- Claude T.Smith : Festival Variationsより1st Trumpet part 47小節から75小節まで。
版指定なし、使用楽器指定なし。

- 〜~~~~~
〈参加費〉 1万円(非会員1万5千円)
〈賞・賞金〉 一位 15万円 二位 5万円 三位 3万円

- 〈表彰式〉 8月29日(日)16時より
〈審査員〉 早坂宏明(元京都市交響楽団)、西馬健史(京都市交響楽団)、中嶋尚也(Osaka Shion Wind Orchestra)
新穂優子(Osaka Shion Wind Orchestra)、外部招聘審査員 松崎祐一(元広島交響楽団)

《申し込み手続きと参加費》

- 出演申込書と参加証(協会ホームページからダウンロード可)に必要な事項を記入の上、写真2枚を用意する。
(3cm×4cm 6ヶ月以内に撮影したもの。裏に氏名を記入し、1枚は申込書に貼り、もう1枚は参加証に貼る事)
- 84円切手を貼った長形3号封筒1枚(宛先に住所氏名を記載)を同封する事。
- グループでエントリーの場合は代表者の写真を同様に用意し、音楽歴欄に全員の氏名を記入の事。
- 出演申込は郵送のみの受け付けです。

出願期間 6月18日(金)~6月23日(水)消印有効

〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 株式会社ドルチェ楽器内
関西トランペット協会事務局 第12回関西トランペット協会コンクール受付係
Tel.090-7875-9175 <http://www.ktpa.jp/> ktpa@ktpa.jp

参加費振込口座 三菱UFJ銀行 梅田中央支店 0039800 関西トランペット協会
参加費は6/23までに入金すること。入金の際、課題曲部門は1、オケスタは2、フリースタイルは3
と振り込み名義人の冒頭に記載すること。
なお、手続き終了後に参加を取り消されても、参加費は返還しません。

《演奏の日時等》

演奏の日時等は参加申し込み締め切り後、主催者から連絡します。申込者の人数状況によって、
各部門の開始時刻が変更になることがあります。

《注意事項》

伴奏者は各自同伴の事。課題曲部門は伴奏者氏名を申込書に記入すること。各部門とも併願は可とします。

第12回関西トランペット協会コンクール参加申込書
課題曲部門

刀ガ		写真 3×4cm
氏名		
生年	年 月 日 男・女	
連絡先 〒		
住所		
電話番号		
携帯電話番号		
メールアドレス		
携帯メールアドレス		
伴奏者氏名		
選択曲 予選 A B C 本選 D E		
学歴		
音楽歴		

第12回関西トランペット協会コンクール参加申込書
フリースタイル部門

刀ガ		写真 3×4cm
氏名		
生年	年 月 日 男・女	
連絡先 〒		
住所		
電話番号		
携帯電話番号		
メールアドレス		
携帯メールアドレス		
曲名(作曲者名)		
学歴		
音楽歴		

切り取り

第12回関西トランペット協会コンクール参加申込書
オケスタソロ部門

刀ガ		写真 3×4cm
氏名		
生年	年 月 日 男・女	
連絡先 〒		
住所		
電話番号		
携帯電話番号		
メールアドレス		
携帯メールアドレス		
学歴		
音楽歴		



第12回
関西トランペット協会コンクール
フリースタイル部門
参加証

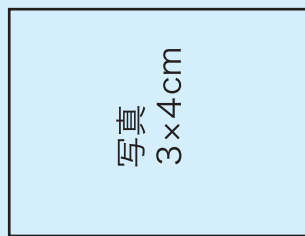


写真
3×4cm

氏名

※ 申込書に記載された個人情報については、本コンクールの事務処理、諸連絡のみに限定して使用し、二次利用は一切いたしません。



第12回
関西トランペット協会コンクール
オケスタソロ部門
参加証

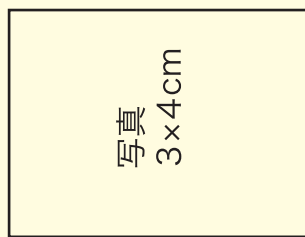


写真
3×4cm

氏名

※ 申込書に記載された個人情報については、本コンクールの事務処理、諸連絡のみに限定して使用し、二次利用は一切いたしません。



第12回
関西トランペット協会コンクール
課題曲部門
参加証



写真
3×4cm

氏名

※ 申込書に記載された個人情報については、本コンクールの事務処理、諸連絡のみに限定して使用し、二次利用は一切いたしません。