



第14回 関西トランペット協会コンクール

課題曲部門

フリースタイル部門

オケスタソロ部門

2023年8月26日(土)～27日(日)

会場：相愛大学南港ホール

主催：関西トランペット協会 協力：相愛大学

第14回関西トランペット協会コンクール開催要項

- 趣 旨 プロ・アマ問わず、多くのトランペット奏者に技術向上と挑戦の機会を提供し、優秀な演奏家の育成と音楽文化の振興に寄与する
- 日 時 2023年8月26日(土)10時～18時、27日(日)10時～18時
(両日とも参加者人数により開始終了時刻の変更あり)
- 主 催 関西トランペット協会
- 協 力 相愛大学
- 会 場 相愛大学南港ホール
大阪市住之江区南港中4丁目4-1 (大阪メトロ ニュートラム「ポートタウン東」駅 徒歩3分)

6.募集要項



- 〈参加条件〉 2023年8月26日現在年齢35歳以下の者 (過去の優勝者は受験不可)
〈締切人数〉 先着35名
〈日 時 〉 予選 8月26日(土)10時より
本選 8月27日(日)10時より

- 〈課題曲〉 **予選 以下の2曲より1曲選択して演奏する事。**
① F.J. ハイドン：トランペット協奏曲より第一楽章
32小節目からカデンツァあり ※版指定なし ※B♭管トランペットで演奏すること
② H.L. クラーク：ヴェニスの謝肉祭 ※版指定なし ※コルネット使用可

- 本選 以下の2曲より1曲選択して演奏する事。**
③ O. ベーム：トランペット協奏曲へ短調 全楽章 ※版指定なし
※第1楽章のカデンツァは自作する事
④ G. ガーシュウィン：ラプソディーインブルー (T. ドクシツェル編)
(Editions Marc Reift) ※管指定なし

楽譜の入手が困難な場合は、メールにてお問い合わせください。

- 〈参加費〉 15,000円 (KTPA 会員割引 5,000円)
〈賞・賞金〉 一位 15万円 二位 5万円 三位 3万円

オケスタソロ部門

〈参加条件〉
〈締切人数〉
〈日時〉

年齢不問（過去の優勝者は受験不可）

先着 20 名

予選 8月 26 日(土) 16 時より

本選 8月 27 日(日) 15 時より

なお、カッコ内の㊦は ORCHESTER PROBESPEL (EDITION PETERS) の該当ページ

㊧は The Orchestral Trumpet (Michael Sachs) (PRESSER 版) の該当ページ

〈課題曲〉

楽譜の入手が困難な場合は、メールにてお問い合わせください。

予選

- ① B. バルトーク 管弦楽のための協奏曲より
第 5 楽章 2ndTp 201 小節目から 228 小節目まで (㊦-p6~p7㊧-p32)
- ② G. マーラー 交響曲第 5 番 第 1 楽章 冒頭より 24 小節目まで
(㊦-p25㊧-p81)
- ③ M. ラヴェル ピアノ協奏曲より 第 1 楽章 練習番号 2 から 3 まで
(㊦-p33㊧-p104)
- ④ L.V. ベートーヴェン 交響曲第 5 番第 2 楽章 1stTp
29 小節目から 38 小節目まで (㊧-p39)
- ⑤ M. ラヴェル ボレロより
練習番号 5 から 6 の 8 分音符まで (㊦-p34 S-p100)

本選

(①~⑧までは 1st パート)

- ① G. ガーシュウィン 「パリのアメリカ人」より
練習番号 46 の 4 小節目前から 47 まで (㊧-p68)
練習番号 57 の 1 小節目前から 58 まで (㊧-p69)
- ② G. ガーシュウィン 「ピアノ協奏曲 in F」より
第 2 楽章 冒頭から練習番号 1 まで (㊧-p70)
- ③ C. ドビュッシー 交響詩「海」より
Tp パート 第 3 楽章 練習番号 44 から 45 まで (㊧-p63)
Cor. パート 練習番号 52 の 5 小節目から 52 の 7 小節目まで
(トランペットでの演奏可) (㊧-p63)
- ④ R. ワグナー 「神々の黄昏」より
第 3 幕 2 場 練習番号 42 の 4 小節目前から 44 まで
(㊦-p91~p92㊧-p167~168)
- ⑤ J. ブラームス 「大学祝典序曲」より 63 小節目から 89 小節目まで (㊧-p48)
- ⑥ R. シュトラウス 「ティルオイレンシュピーゲル」より
練習番号 36 から 37 の 16 小節目まで (㊦-p40~p41㊧-p148~149)
- ⑦ R. ワグナー 「タンホイザー序曲」より
Assai stretto の 1 小節目前から最後まででの 65 小節目間 (㊧-p170)
- ⑧ G. マーラー 「交響曲第 3 番」より第 3 楽章 ポストホルンパート
楽器指定無し
練習番号 14 の 1 小節目前から 15 の 3 小節目まで (㊦-p23㊧-p78)
- ⑨ A. ブルックナー 「交響曲第 7 番」より
第 1 楽章 2nd パート 139 小節目から 149 小節目まで (㊦-p17)

〈参加費〉
〈賞・賞金〉

15,000 円 (KTPA 会員割引 5,000 円)

一位 15万円

二位 5万円

三位 3万円

フリースタイル部門

- 〈参加条件〉 制限なし（ソロもしくはトランペットアンサンブルで）
〈締切人数〉 先着 15 団体
〈日時〉 8月 27 日(日) 12 時より
〈課題曲〉 5 分以内の自由曲
〈参加費〉 個人もしくは1グループにつき 6,000 円（会員非会員の区別なし）
〈賞〉 優秀な個人もしくはグループに賞品を贈呈

- 〈表彰式〉 8月 27 日(日) 16 時より（予定）
〈審査員〉 井葉野晃暢（名古屋フィルハーモニー交響楽団）
菊本和昭（NHK 交響楽団）
茶屋淳子（ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団）
西谷良彦（アマービレフィルハーモニー交響楽団）
松田次史（元札幌交響楽団）

《申し込み手続きと参加費納入方法》

下記の QR コードを読み取り、ヤフーパスマーケットの「チケットを申し込む」から、必要事項を記入し、参加費を支払うこと。ヤフーにログインしなくても申込可能です。

《KTPA 会員割引》

KTPA 会員は、「チケットを申し込む」以後にある「割引コードを適用する」にチェックを入れ、半角小文字で ktpa を入力すると、5,000 円引が適用されます。（課題曲とオケスタソロ部門）

出願期間 7月 17 日(月) 0 : 00 ~ 7月 23 日(日) 23 : 59



PassMarket **Yatego!**
課題曲部門



PassMarket **Yatego!**
オケスタソロ部門



PassMarket **Yatego!**
フリースタイル部門

※演奏の時間等は参加申し込み締め切り後、主催者から連絡します。
※申込者の人数状況によって、各部門の開始時刻が変更になることがあります。

《注意事項》

- ・ピアニストは各自同伴の事。課題曲部門でピアニスト未定の場合は、「未定」と記入すること。
- ・各部門とも併願は可とする。
- ・納めた参加費は返還しません。

《問合せ先》

関西トランペット協会

Tel. : 090-7875-9175

mail : ktpa@ktpa.jp

〒530-0017 大阪市北区角田町 2-7 (株)ドルチェ楽器内

